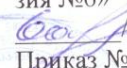
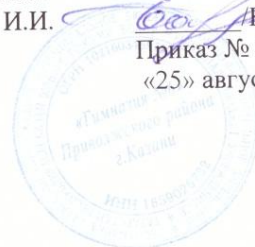


«Рассмотрено»
Руководитель МО
 / Мусова М.Г.
Протокол № 1 от
«24» августа 2021г

«Согласовано»
Заместитель директора по
УР МБОУ «Гимназия №6»
 / Яруллин И.И.
«24» августа 2021г

«Утверждаю»
Директор МБОУ «Гимназия №6»
 / Бакланова О.Н.
Приказ № 176 от
«25» августа 2021г



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Гимназия № 6»
Приволжского района города Казани

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности общекультурного направления
по предмету «Музыка»
«Мир музыки»
для учащихся 5-7 классов
учитель – Хазиева Светлана Валерьевна
Категория - высшая

Рассмотрено на заседании педагогического совета
протокол № 1
от «25» августа 2021г.

2021-2022 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. ПЕРЕЧЕНЬ НОРМАТИВНЫХ ДОКУМЕНТОВ, В СООТВЕТСТВИИ С КОТОРЫМИ СОЗДАНА РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Программа внеурочной деятельности составлена на основе следующих нормативных документов:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования ;
- СанПиН 2.4.2. 2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников
- Программа внеурочной деятельности МБОУ «Гимназия №6»

Данная рабочая программа "Мир музыки" для 5- 7 классов разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ № 1897 от 17 декабря 2010г. Письмом Департамента общего образования Минобрнауки России от 12.05.2011г. приказ №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при внедрении Федерального государственного образовательного стандарта общего образования». Приказом Министерства образования и науки РФ приказ №2357 от 22.09.2011г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования», утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009г. №373. СанПиН 2.4.2.2821-10. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях. Авторской программы «Музыка» 5-7 классы, авт. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2011г. Локальные акты МБОУ «Гимназия №6» Приволжского района г.Казани обеспечивающие реализацию внеурочной деятельности в рамках федерального государственного образовательного стандарта.

Программа имеет художественно-эстетическое направление и предполагает получение дополнительного образования в сфере музыкального искусства.

Педагогическая целесообразность данной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у школьников навыков восприятия музыки, которые необходимы для успешного художественно-эстетического развития ребёнка.

Актуальность данной программы связана с необходимостью организации внеурочной деятельности учащихся 5 - 7 классов в условиях ФГОС общего образования.

Изменения и дополнения, внесенные в указанную программу, обоснованы применением ее для конкретной возрастной категории обучающихся.

Изучение музыки в средней школе направлено на достижение следующих целей:

- формирование музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их общей духовной культуры;
- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- освоение жанрового и стиливого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;

- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий).

Цели музыкального образования, реализуемые через систему ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития, на данном этапе обучения приобретают большую направленность на расширение музыкальных интересов школьников, обеспечение их интенсивного интеллектуально-творческого развития, активный познавательный поиск в сфере искусства, самостоятельное освоение различных учебных действий.

Значение внеурочной деятельности в основной школе заключается в расширении музыкального и культурного кругозора обучающихся, в углублении представлений о широте жизненного содержания музыки и силе ее влияния на человека, развитии у школьников особого чувства творческого стиля того или иного композитора. Роль курса в основной школе состоит в осмыслении зависимости между содержанием музыки и формой его воплощения на примере разных типов музыкальных образов, обобщенном понимании процессов интонационного и драматургического развития. Эмоциональное, активное восприятие музыки как основа музыкального воспитания в целом, на данном этапе обучения становится фундаментальной базой для систематизации и углубления знаний, дальнейшего разностороннего, интеллектуально-творческого и духовного развития учащихся, формирования у них основ художественного мышления и элементарных представлений о единых закономерностях развития музыки и жизни. Изучение музыки в школе, ориентированное на освоение общечеловеческих ценностей и нравственных идеалов, творческое постижение мира через искусство, обеспечивает в целом успешную социализацию растущего человека, становление его активной жизненной позиции, готовность к взаимодействию и сотрудничеству в современном поликультурном пространстве.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

5 класс:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии.

6 класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;

— сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

— развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;

— сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);

— воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

— расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

— овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

— приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;

— сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

5 класс

Роль элементов музыкальной речи и музыкальной формы в создании музыкального образа произведения

- 1) Музыкальный язык, элементы музыкальной речи. Характер музыкальной темы
А.П. Бородин, Симфония №2 «Богатырская», ч.1, экспозиция
М.И. Глинка, Увертюра к опере «Руслан и Людмила», экспозиция
Р. Вагнер, «Полет валькирий»
С.С. Прокофьев, Симфония №7, ч.1, экспозиция
- 2) Развитие темы. Повторность. Секвентность. Создание образа при помощи секвентного развития темы.
Н.А. Римский-Корсаков, Сюита «Шехеразада», ч.1, фрагмент
М.И. Глинка, «Камаринская», фрагмент
- 3) Повторение музыкальных произведений. Анализ пьес.
- 4) Музыкальные тембры. Значение тембра в создании музыкального образа.
Орган. И.С. Бах, Органная токката и фуга, ре минор
Клавесин. Рояль. Г. Персел, «Канарейка»
Симфонический оркестр. Русские народные инструменты. Оркестр народных инструментов. Духовой оркестр.
- 5) Рассказы учащихся об инструментах. Доклады.

- 6) Музыкальные формы. Интонация. Каденция. Период. Предложение. Формы: двух- и трехчастные, рондо, вариации, сложная трехчастная, сонатная. Сонатно-симфонический цикл.
 П.И. Чайковский, «Детский альбом»
 М.И. Глинка, Рондо Фарлафа из оперы «Руслан и Людмила»
 В.А. Моцарт, Ария Фигаро из оперы «Свадьба Фигаро»
 Н. Паганини, Каприс, ля минор
 П.И. Чайковский, «Времена года»
 С.С. Прокофьев Симфония №1, «Классическая».
- 7) Проанализировать произведение: определить форму, характер, развитие тем, элементы музыкальной речи.
- 8) Характер тематизма, музыкальный образ и содержание музыкальных произведений.
 М.П. Мусоргский, «Картинки с выставки»
 П. Дюка, «Ученик Чародея»
 Моцарт «Реквием».
- 9) Разбор произведений.
 Форма произведения, содержание каждой части, характер и развитие тем, элементы музыкальной речи. Краткие сведения о композиторе

6 класс

Творчество классиков европейской музыки

- 1) Введение. И.С. Бах. Краткий обзор творчества. Органные и клавирные произведения. Сюиты. Полифонические произведения. Месса си минор, Пассионы.
- 2) Й. Гайдн. Краткий обзор творчества.
 Сонатно-симфонический цикл (Симфония №103), сонатная форма (Соната, Ре мажор)
- 3) В.А. Моцарт. Краткий обзор творчества.
 Соната для фортепиано, Ля мажор, Симфония № 40, соль минор, Опера «Свадьба Фигаро»
- 4) Л. Бетховен. Краткий обзор творчества.
 Сонаты для фортепиано №1, 8, 14, 23, Симфония №5, до минор, Увертюра к трагедии Гете «Эгмонт»
- 5) Обобщение: сонатно-симфонический цикл в творчестве композиторов- «венских классиков»
- 6) Ф. Шуберт. Краткий обзор творчества.
 Песни, Вокальные циклы, фортепианные миниатюры, Симфония №8 «Неоконченная»
- 7) Ф. Шопен. Краткий обзор творчества
 Мазурки, полонезы, прелюдии, этюды, вальсы

7 класс

Творчество русских композиторов-классиков

- 1) Русская музыка с древнейших времен по XVIII век. Русская музыка первой половины XIX века,
 М.И. Глинка. Краткий обзор творчества
 Опера «Иван Сусанин». Произведения для оркестра. Романсы и песни.
- 2) А.С. Даргомыжский. Краткий обзор творчества.
 Романсы, песни. Опера «Русалка»
- 3) Русская музыкальная культура второй половины 19 века А.П. Бородин. Краткий обзор творчества.

- Симфония №2, «Богатырская», Опера «Князь Игорь»
4) М.П. Мусоргский. Краткий обзор творчества.
Песни. Опера «Борис Годунов»
5) Н.А. Римский-Корсаков. Краткий обзор творчества.
Опера «Снегурочка», Симфоническая сюита «Шехеразада»
6) П.И. Чайковский. Краткий обзор творчества.
Опера «Евгений Онегина», Симфония №1, «Зимние грезы», №4, Концерт для фортепиано с оркестром №1

Русская музыка на рубеже 19-20 веков

- 7) А.Н. Скрябин. Краткий обзор творчества.
Произведения для фортепиано
8) С.В. Рахманинов. Краткий обзор творчества.
Произведения для фортепиано
9) И.Ф. Стравинский. Краткий обзор творчества.
Балет «Петрушка»
10) Отечественная музыка в 1920-1950-е годы
11) С.С. Прокофьев. Краткий обзор творчества.
Кантата «Александр Невский», балет «Ромео и Джульетта», Симфонии №1, №7
12) Д.Д. Шостакович. Краткий обзор творчества.
Симфонии №5,7
13) Г.В. Свиридов. Краткий обзор творчества.
«Поэма памяти Есенина»
14) Композиторы последней трети 20 века
В.А. Гаврилин, Р.К. Щедрин, Э.В. Денисов, А.Г. Шнитке,
А.Г. Губайдулина